

COMPOSITION DE L'ORGUE

NUMÉRIQUE REMBRANDT

60 jeux baroques

et 60 jeux symphoniques

POSITIF

13 jeux				Quintaton	16		
R	Montre	8		Bourdon	8	<i>Festival trompette</i>	8
Tremblant	Prestant	4		Flûte	4	<i>Krummhorn</i>	8
Midi	Doublette	2		Nasard	2 2/3		
	Fourniture	III		Flûte	2		
				Sifflet	1		
				Sesquialtera	II		

GRAND-ORGUE

16 jeux	Montre	#		Bourdon	8	<i>Trompette</i>	16
P-R	Montre	8		Flûte céleste	8	<i>Trompette</i>	8
Tremblant	Diapason	8		Gambe	8	<i>Voix humaine</i>	8
Midi	Prestant	4		Flûte ouverte	4		
	Doublette	2		Quinte	2 2/3		
	Fourniture	IV		Flûte cônica	2		
				Cornet	IV		

RÉCIT

18 jeux				Bourdon	16	<i>Basson</i>	16
Tremblant	Montre	8		Flûte à cheminée	8	<i>Cromorne</i>	8
Midi	Prestant	4		Viola de gambe	8	<i>Hautbois</i>	8
	Doublette	2		Voix céleste	8	<i>Chalumeau</i>	4
	plein jeu	III		Flûte à fuseau	4		
				Salicional	4		
				Nasard	2 2/3		
				Flûte	2		
				Tierce	1 3/5		
				Larigot	1 1/3		

PÉDALE

13 jeux	Contre basse	#		Soubasse	16	<i>Bombarde</i>	32
GO - P - R	Montre	8		Hohlquinte	10 2/3	<i>Bombarde</i>	16
Midi	Choralbass	4		Bourdon	8	<i>trompette</i>	8
	Plein jeu	IV		Flûtebasse	4	<i>Clairon</i>	4
				Cor de nuit	2		

Accessoires

Accouplements

Positif/Grand-Orgue
Récit/Grand-Orgue
Récit/Positif

Accord

Transpositeur 16 pas
Accord fin 1/4 ton continu

Tempérament

Égal
Werckmester III
Mésotonique

Tirasse

Positif
Grand-Orgue
Récit

Crescendo

Positif
Grand-Orgue
Récit
Crescendo général

Harmonisation

Baroque
Symphonique
Chorus

Tremblants

Positif
Grand-Orgue
Récit

Divers

MB Basse manuelle
CF Cantus firmus
FA Fix Accessoires
AA Annulation anches

Combinaisons

6 fixes programmables
256 ajustables
Séquenceur