

Dimanche 17 novembre - 16 h
Musée Bossuet

CHŒUR DE FLUTES BAROQUES

Concert

**ENSEMBLE
LES BAROQUEURS
DU XVIII^e
Cinq flûtes**

Musique ancienne,
classique, contemporaine
et traditionnelle

Entrée libre.



Le grand orgue silencieux

Le grand orgue de la cathédrale est indisponible cette année ; il a été bâché en raison des travaux entrepris sur la rosace ouest de la cathédrale.

L'association Valéran-de-Héman ne propose donc pas de récitals durant cette saison musicale.

Par contre, l'orgue de chœur ayant bénéficié de travaux d'entretien, il sera inauguré le 18 octobre.

L'ensemble À-Travers-Chants recrute

L'ensemble choral compte une quarantaine de choristes. Il propose un répertoire très varié qui s'étend de la Renaissance au XX^e siècle et s'ouvre à la musique profane, au folklore et aux chœurs d'opéra. Il est amené à se produire à Meaux et dans ses environs.

Répétitions les lundis de 20 h à 22 h 15 au Temple de Meaux, rue du Fg Saint-Nicolas. Renseignements : Josette Clerc au 01 64 34 61 69 ou René Peneau au 01 64 33 01 75.

Illustrations :

Couverture : Eglise Saint-Paul-lès-Dax **2)** Parc de Bagatelle **3)** Église Notre-Dame-de-Valère à Sion (Suisse). **4)** Église Saint-Louis du Prytanée militaire à La Flèche (Sarthe) **5)** Abbaye de Valloires (à Argoules) **6)** Église Notre-Dame des Neiges à l'Alpe d'Huez (Isère). **7)** Ange-flutiste de la cathédrale Saint-Pons de Thomières (Hérault).

Grandes orgues : de la mécanique au numérique

Créée en 1976 pour conduire la reconstruction du grand-orgue de la cathédrale de Meaux, l'association Valéran-de-Héman a donc pour but initial la conservation du patrimoine. Elle y ajoute rapidement un volet animation pour faire vivre les instruments et la musique en général.

Depuis 1977, de nombreuses manifestations ont ainsi vu le jour, avec une régularité et une constance sans cesse renouvelées, grâce à une équipe de mélomanes motivés, actifs et assidus.

Ainsi, plus de 390 concerts sont organisés, pour orgue, mais aussi pour chœurs, orchestres, instruments solistes et voix, ainsi que trois grandes expositions, des visites d'instruments et des sorties culturelles.

Un orgue - aujourd'hui dans la chapelle basse du musée Bossuet - est construit et devient l'instrument de la classe d'orgue du Conservatoire de Meaux.

De nombreux travaux seraient encore nécessaires sur nos instruments ; mais l'association, après avoir repensé et modifié ses statuts, a décidé d'une nouvelle politique qui, ne se tournant plus exclusivement vers le grand instrument meldeois, permet d'organiser des manifestations et de promouvoir l'orgue ailleurs.

C'est dans cette optique qu'un très bel orgue numérique transportable a été acquis en 2005, offrant la possibilité d'accompagner régulièrement les concerts du groupe choral "À-Travers-Chants", dirigé par le président de l'association qui participe régulièrement à l'animation musicale locale.

Enfin, alors qu'aujourd'hui l'orgue profane attire un nombre croissant de mélomanes, l'association travaille à la construction d'un instrument implanté dans un lieu public, ouvert à tous, où l'on pourra apprécier un répertoire élargi.



VALÉRAN-DE-HÉMAN

Pour tout contact avec l'association

www.valeran.org
association.valeran@gmail.com

- Président : René Peneau. Tél. 01 64 33 01 75.
- Vice-président et président d'À-Travers-Chants : Michel Gobier. Tél. 07 78 04 86 49.
- Secrétaire : Josette Clerc. Tél. 01 64 34 61 69.
- Trésorière : Odile Mourgues. Tél. 06 12 11 99 61.
- Presse : Isabelle Fauquenoy. Tél. 06 78 71 30 75.

Cette 43^e saison musicale a été organisée avec le soutien de la Ville de Meaux et du Conseil départemental de Seine-et-Marne, en lien avec les communautés catholique et protestante de Meaux-centre.



Association Valéran-de-Héman
Les Amis des orgues de Meaux
valeran.org

43^e
Saison



Meaux en musique

“Chants des villes et chants des champs”

Juin - Novembre 2019

Samedi 8 juin - Toute la journée
**PROMENADE CULTURELLE
ET FLEURIE**



Visites à Paris

**Église Saint Pierre
de Neuilly**

Visite de l'édifice
et de l'orgue Cavaillé-Coll

Fondation Vuitton

Collection Courtauld :
l'une des plus significatives
collections de peintres
impressionnistes, rassemblés
pour la première fois
à Paris depuis 60 ans.

Jardin de Bagatelle

Arbres remarquables et roseraie de 10 000 rosiers

Participation : 60 €

Visites et repas compris

Transport en covoiturage

Sur inscription avec acompte

avant le 20 mai au 07 78 04 86 49



Jeudi 20 juin - 20 h 30
Temple de Meaux

CHANT MÉDIÉVAL

Concert

**QUINTETTE VOCAL
UN CHEMIN DE MUSIQUE**

Chants des 14^e et 15^e siècles

Direction : Raphaël PICAZOS

Entrée libre.

Dimanche 23 juin - 16 h
Temple de Meaux

CHŒUR ET ORGUE

Concert

Chants des villes et chants des champs

**ENSEMBLE
À-TRAVERS-CHANTS**

**Orgue numérique :
Véronique BLANC et René PENEAU**

Chants sacrés, folklore, variétés

Entrée libre.



Mercredi 17 juillet - 20 h 30
Cathédrale de Meaux

CHORALE ANGLAISE

Concert

**ST LEONARDS CATHOLIC SCHOOL
de Durham en Angleterre
40 chanteurs talentueux de 11 à 18 ans**

Chants polyphoniques sacrés

*Œuvres de K. Jenkins, W-A. Mozart, F. J. Haydn,
G-F. Haendel, G. Fauré, M. Lauridsen*

Entrée libre.



Dimanche 22 septembre
Cathédrale de Meaux - 14 h 30 à 18 h

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Audition et conférence

L'orgue et ses tuyaux

14 h 30 : audition sur l'orgue Merklin (chœur)

15 h 15 : conférence et démonstration

"L'orgue comment ça marche ?"

16 h : audition sur l'orgue Saby (musée Bossuet)

16 h 45 : projection *"Le métier de facteur d'orgue"*

17 h 30 : audition démonstration

Avec René PENEAU,

Président de l'association et organiste émérite

Entrée libre.

Vendredi 18 octobre - 20 h 30
Cathédrale de Meaux

**CUIVRES ET
PERCUSSIONS**

Concert

*Au profit
de la restauration
de l'orgue de chœur*

ORCHESTRE LUTETIA

*Œuvres de D. Speer,
A-D. Philidor, A. Bruckner,
E. Grieg, A. Hovhanness,
J. Weck*

Entrée libre.

